

FORMATION CONTINUE DES ENSEIGNANTS Quiz d'avril 2026

VOUS ÊTES EN SUD

1	D : Sud V : Pers.	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="width: 25%;">Sud</th> <th style="width: 25%;">Ouest</th> <th style="width: 25%;">Nord</th> <th style="width: 25%;">Est</th> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">1♣ ?</td> <td style="text-align: center;">Passe</td> <td style="text-align: center;">1♥</td> <td style="text-align: center;">Passe</td> </tr> </table>	Sud	Ouest	Nord	Est	1♣ ?	Passe	1♥	Passe	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="text-align: center;">Votre enchère</th> </tr> <tr> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">4♦</td> </tr> </table>	Votre enchère	4♦
Sud	Ouest	Nord	Est										
1♣ ?	Passe	1♥	Passe										
Votre enchère													
4♦													

Avec quatre cartes dans la majeure annoncée par le répondant, l'ouvreur se doit d'exprimer immédiatement son soutien, de façon naturelle ou conventionnelle. Pour ce faire, il dispose de toute une batterie de redemandes. Les soutiens aux paliers de 2 et de 3 couvrent respectivement les zones 12/16HLD et 17/19HLD, le second nommé garantissant une distribution irrégulière pour justifier la « non-ouverture » de 1SA. Au-delà, l'ouvreur utilise un soutien conventionnel qui dépend à la fois de sa force, mais surtout de la structure de sa main.

Sans singleton, il peut avoir deux types de mains :

- Une distribution régulière de 18-19H, avec laquelle il annoncera 3SA.
- Une distribution 5422 de 17/18-19H avec laquelle il soutiendra la majeure au palier de 4, indiquant quand même sa main bicolore.

Avec une courte (singleton ou chicane), il dispose de trois possibilités :

- Le fameux Splinter, qui montre 20/22HLD et la courte dans la couleur du double saut.
- Le double saut dans la couleur d'ouverture, qui montre une couleur sixième de très bonne qualité sans préciser la courte résiduelle, avec 20/22HLD.
- Le « super forcing », saut au palier de 3 dans une nouvelle couleur, qui montre un résidu dans la couleur nommée et une main trop forte pour l'un des soutiens précédents, ou encore un bicolore à saut suivi d'un soutien à la manche, ici 2♠ suivi de 4♥, dans notre exemple pour exprimer les mêmes caractéristiques distributionnelles.

En dépit d'une distribution 6/4, la qualité des Trèfles est insuffisante pour un double saut dans la mineure d'ouverture. Sud doit se contenter d'un Splinter à 4♦. Le jeu de Nord avec lequel le petit chelem est très bon avec seulement 16H dans la ligne :

- ♠ R4
- ♥ D10987
- ♦ 7432
- ♣ A7

Cotation :

4♦	10
4♣	8
4♥	2

2
D : Nord V : Tous
♠ D4 ♥ 85 ♦ AR97543 ♣ R4

Sud	Ouest	Nord	Est
2♦ ?	Passe	1♠ 2♠	Passe Passe

Votre enchère
3♣

Tout d'abord, chassons de nous l'idée que l'ouvreur a promis six cartes à Pique, sa répétition simple pouvant par exemple correspondre à la main suivante : ♠DV953 ♥R104 ♦V7 ♣AV2, avec laquelle aucune autre redemande n'est envisageable, 2SA décrivant un jeu plus fort. Attention également au réflexe bien naturel consistant à répéter les Carreaux. En effet, Nord n'ayant rien promis de plus que le minimum de l'ouverture, l'enchère de 3♦ serait non-forcing, ce qui ne correspond pas aux ambitions de Sud. De plus, sauter à 4♦ dépasserait le palier de 3SA, objectif de manche prioritaire en cas de fit mineur. Il faut donc utiliser une enchère forcing constituée dans notre exemple par l'annonce d'une nouvelle couleur au palier de 3. Que Sud annonce les Trèfles ou les Cœurs, l'ouvreur ne doit conférer aucune valeur naturelle à l'enchère, celle-ci indiquant seulement une force d'honneur (Notons au passage que Nord a dénié quatre cartes à Cœur). Nord a maintenant la possibilité de déclarer 3SA s'il tient les Cœurs, de soutenir les Carreaux avec trois cartes - avec quatre cartes il l'aurait fait au tour précédent - ou encore de répéter ses Piques avec six cartes ou cinq belles sans arrêt à Cœur.

Le jeu de Nord qui va répéter ses Piques au palier de 3 et permettre de jouer le bon contrat :

- ♠ RV10875
- ♥ D7
- ♦ 82
- ♣ AD3

Cotation :

3♣	10
4♠	3
3♦	2

3
D : Nord
V : E-O
♠ R4
♥ ARD75
♦ 874
♣ R102

Sud	Ouest	Nord	Est
1♥ ?	Passe	1♣ 3♣	Passe Passe

Votre enchère
4♣

Avant toute chose, rappelons que l'ouverture de 1SA est conseillée avec un unicolore mineur 6322 de 14/15-16H sans faiblesse particulière dans une couleur. En conséquence, le saut à 3♣ de Nord, qui couvre une zone allant de 17 à 19HL, comprendra souvent un singleton, à moins que l'ouvreur ne détienne des levées de tête et un doubleton non gardé. Comme en face de toute redemande encourageante mais non forcing, un principe fondamental doit être respecté : on ne tente pas d'améliorer le contrat partiel. Dès lors, si Sud reparle, on ne pourra s'arrêter avant la manche.

Que vaut le jeu de Sud ? Avec un bon fit à Trèfle - neuf cartes - et une couleur à Cœur qui rapportera quatre levées la plupart du temps, un chelem est en vue. Le moyen le plus simple pour l'explorer consiste à donner le soutien directement en disant 4♣, le simple fait de dépasser le contrat de 3 Sans-Atout trahissant des ambitions de chelem. Notons que l'annonce de l'une des couleurs non nommées aurait suggéré l'arrêt dans la couleur annoncée et l'absence d'arrêt dans l'autre, le répondant n'étant plus obnubilé par la recherche d'un fit 5/3 en majeure. Quant à l'enchère de 3♥, elle indiquerait six cartes ou cinq très belles mais en l'occurrence, la qualité du fit à Trèfle ne laisse planer aucun doute sur la couleur d'atout finale.

Si l'ouvreur annonce le contrôle des Carreaux, Sud n'aura plus qu'à poser le Blackwood.

Le jeu de Nord :

- ♠ A7
- ♥ 86
- ♦ A93
- ♣ ADV975

Quand l'ouvreur nomme ses trois clés (5♣), Sud demande la Dame d'atout et, sur la réponse positive (5SA, Dame d'atout sans Roi annexe) peut déclarer le grand chelem à Trèfle en pensant faire six levées de Trèfle, quatre à Cœur, As-Roi de Pique et l'As de Carreau.

Cotation :

4♣	10
3♥	7
3♣	3

4	
D : Nord	
V : Tous	
♠ V743	
♥ D4	
♦ A753	
♣ RV4	

Sud	Ouest	Nord	Est
1♠	Passe	1♥	Passe
2SA	Passe	2♣	Passe
?		3♦	Passe

Votre enchère
3♥

Une séquence complexe et peu connue.

Après un bicolore économique, l'enchère de 2SA décrit 10-11 points avec un arrêt dans la dernière couleur, sans fit de trois cartes dans la majeure d'ouverture. Cependant, la distribution exacte n'est pas précisée, Sud pouvant très bien posséder la main suivante : ♠D10874 ♥8 ♦RV107 ♣RD5. Dans cet exemple, l'enchère de 2SA ne dénie pas cinq cartes à Pique, l'emploi de la quatrième forcing entraînant un ouvreure à répondre lui-même 2SA avec de 12 à 14H, zone trop large pour que le répondant puisse déterminer de façon suffisamment précise la force de son camp.

Dans ce contexte, Nord doit être en mesure de proposer divers contrats.

S'il souhaite s'arrêter avant la manche, il dispose de trois options :

- Répéter sa couleur d'ouverture au palier de 3 avec six cartes.
- Répéter sa seconde couleur avec cinq cartes.
- Passer.

En cas de manche le contrat de 3 Sans-Atout ne sera pas toujours la meilleure option et il reste notamment à donner un sens à l'annonce de la dernière couleur. Elle indique par convention un bicolore 5/5 forcing de manche.

Avec le jeu proposé, un As dans les courtes du partenaire et trois honneurs dans ses couleurs longues, le contrat à l'atout est préférable, l'enchère de 3♥ proposant à l'ouvreure de jouer une manche en fit majeure en fit 5/2.

Le jeu de Nord :

- ♠ A2
- ♥ ARV53
- ♦ 4
- ♣ D10865

Le contrat de 3 Sans-Atout est mauvais, celui de 5 Trèfles excellent, et celui de 4 Cœurs vous permet de marquer un Top !

Cotation :

3♥	10
4♣	7
3SA	2

5
D : Nord V : Pers.
♠ D7652
♥ D8543
♦ 98
♣ 3

Sud	Ouest	Nord	Est
?		1♦	1SA

Votre enchère
2♣

Quand l'adversaire intervient par 1SA, le contre du partenaire de l'ouvreur est punitif, celui-ci l'utilisant à partir de 9 H. En conséquence les autres enchères correspondent à des jeux faibles en points H mais présentant une distribution qui justifie une action compétitive, soit avec le fit dans la couleur d'ouverture, soit avec une couleur de six cartes.

La main de notre exemple constitue un cas particulier dans la mesure où le répondant est intéressé par les deux couleurs majeures. Annoncer l'une des deux faisant courir le risque important de jouer dans la mauvaise couleur, il doit trouver un moyen de proposer un choix à l'ouvreur. Comme souvent l'enchère de 2♣ - ici baptisée Landik-va solutionner le problème. Elle indique un bicolore majeur au moins 5/4 dont la force minimale en points dépend à la fois de la distribution et de la vulnérabilité relative, comme toujours en situation compétitive.

C'est donc l'ouvreur qui choisira la couleur d'atout et le meilleur fit sera en principe retrouvé, l'intéressé pouvant utiliser la redemande à 2♦ en cas de doute entre les Cœurs et les Piques, par exemple avec trois cartes dans chaque couleur.

Pour la petite histoire, le terme « Landik » est en fait la contraction de « Landy » et « Spoutnik ».

Le jeu de Nord :

- ♠ 83
- ♥ AV9
- ♦ AR73
- ♣ D652

Cotation :

2♣	10
2♥/♠	5
Passe	2

6
D : Est V : Pers.
♠ A974 ♥ D4 ♦ A86 ♣ RV32

Sud	Ouest	Nord	Est
Passe ?	Passe	2♥	1♦ Passe

Votre enchère
4♥

Derrière l'ouverture de 1♦, détenir seulement deux cartes à Cœur est éliminatoire pour effectuer un contre d'appel, à moins d'avoir 18H et plus. À la suite de votre « passe », les enchères reviennent à Nord qui annonce une couleur avec saut, en position de réveil. À l'ouverture ou en intervention, ce saut aurait valeur de barrage afin de perturber le dialogue adverse et, pourquoi pas, de trouver un contrat de sacrifice. Mais est-il bien raisonnable de gêner le dialogue d'adversaires qui, finalement, n'ont rien à se dire ? C'est la raison pour laquelle, dans cette position, le saut dans une nouvelle couleur est encourageant et montre une bonne couleur sixième - ou septième au palier de 3 - dans une main de 9/10 à 12/13 H. En un mot comme en cent il s'agit de décrire une « petite ouverture ».

Jouer la manche devient alors logique, surtout avec une concentration de points H derrière l'adversaire ayant ouvert. De plus, la connaissance de la couleur sixième, principal intérêt du saut de Nord, permet de la jouer dans la dénomination adéquate. Avec la main ci-dessous, la manche à Sans-Atout n'aurait d'ailleurs pas résisté à l'entame Carreau, le déclarant ne disposant que de huit levées directes.

La main de Nord :

- ♠ V32
- ♥ ARV1085
- ♦ 7
- ♣ D105

Cotation :

4♥	10
3♦	7
3♥	5
2SA	1

7

D : Est
V : Tous
♠ RD104
♥ V93
♦ 84
♣ AR86

Sud	Ouest	Nord	Est
Contre ?	1SA	Contre	1♦ Passe

Votre enchère
Passe

Voici une séquence insolite dans laquelle tout le monde se trouve quelque chose à dire. Est, qui a ouvert en première position et qui possède donc une douzaine de points, vous et vos 13H, ainsi qu'Ouest, dont la réponse de 1SA promet théoriquement de 8 à 10H. Que possède donc Nord pour trouver l'énergie d'un contre dans cette situation ?

Si vous deviez émettre un doute quant à la fiabilité des renseignements fournis par l'un des trois autres joueurs, vos soupçons se porteraient naturellement sur Ouest qui peut à loisir tenter de tromper le camp adverse s'il dispose d'un contrat de repli dans le cas où l'adversaire le sanctionnerait d'un contre punitif. En effet, avec un soutien faible à Carreau, répondre 1SA donne l'illusion d'une majorité de points H dans le camp de l'ouvreur dans le but de détourner le camp de l'intervenant d'un contrat partiel gagnant, voire plus. Pour se défendre contre ce piège il faut s'organiser en décidant que :

- Le « Contre » de Nord montre un minimum de 8 points H afin de fixer le camp majoritaire, et ce même avec une majeure quatrième.
- Le cue-bid - ici 2♦ - est un appel aux majeures - bicolore 4/4 - dans une main inférieure à 8 points H.
- Quant à l'annonce d'une couleur, elle ne promet que quatre cartes et toujours un jeu inférieur à huit points.

Sud doit donc passer et attendre la suite. Si Ouest tente de s'échapper en nommant une couleur, les contres ultérieurs du camp Nord/Sud seront punitifs.

La main de Nord :

♠ V5
♥ D1082
♦ RDV9
♣ V43

Cotation :

Passe	10
2♠	2

8

D : Nord
V : E-O
♠ 62
♥ A4
♦ 97542
♣ RV63

Sud	Ouest	Nord	Est
Passe ?	Passe	1♣ 2♦	1♠ 2♥

Votre enchère
3♥

Le premier passe de Sud, malgré les 8 points H, se justifie pour plusieurs raisons :

- Pas d'arrêt Pique pour dire 1SA.
- Pas assez de points pour dire 2♦, surtout avec une couleur anémique.
- Pas assez de Trèfles pour soutenir la couleur d'ouverture.

Il faut donc passer, sachant que l'enchère qui s'éloigne le moins de la vérité serait le soutien simple à 2♣.

Le réveil à 2♦, qui exprime un bicolore cher promettant un minimum 18 HL, donne soudain une valeur inestimable au jeu de Sud qui connaît dans un son camp deux fits d'au moins neuf cartes ainsi que des réserves insoupçonnées que sont le Roi et le Valet de Trèfle et le contrôle du premier tour à Cœur.

Aucun soutien mineur direct ne pourrait rendre hommage à cette main et la meilleure façon d'exprimer ces superbes compléments est d'utiliser l'un des deux cuebids que nous procurent les enchères adverses. Tant qu'à faire, nommons une couleur dans laquelle on possède quelque chose d'utile. L'enchère de 3♥ fera donc parfaitement l'affaire.

Le jeu de Nord, grâce auquel le Roi de Pique protégé de l'entame permet de réaliser douze plis.

- ♠ R4
- ♥ 5
- ♦ ARD3
- ♣ AD10872

Cotation :

3♥	10
2♠	8
5♣/♦	6
4♣/♦	2