Nom :

FORMATION CONTINUE DES ENSEIGNANTS
Quiz d'octobre 2026

VOUS ÊTES EN SUD

1
D : Nord V : Pers.
♠ R4 ♥ AV87 ♦ V65 ♣ AR104

Sud	Ouest	Nord	Est
		1♠	passe
2♣	passe	2♥	passe
?			

Votre enchère
3♥

De manière générale, quand on découvre un fit et que l'on a un espoir de chelem, on change de couleur avant d'exprimer le soutien au palier de 3.
Il existe bien entendu des exceptions : quand le répondant a changé de couleur au palier de 2, comme dans la question posée, ou quand l'ouvreur a décrit un jeu fort, en ouvrant de 2♣ ou après un bicolore cher, par exemple.
Avec un espoir de chelem, on donne ensuite le soutien au palier de 3 sans avoir besoin de changer de couleur au préalable.
Dans ces situations, pour exprimer le fit et un jeu minimum, on soutient au palier de 4.

Le jeu de Nord :

♠ A9653
♥ RD109
♦ RD4
♣ 9

Cotation :

3♥	10
3♦	5
4♥	2

Nom :

2

D : Nord V : Tous
♠ 4 ♥ 876 ♦ AV74 ♣ RD975

Sud	Ouest	Nord	Est
?		1SA	passe

Votre enchère
2♠

Tordons le cou à une idée reçue : il faut six cartes pour faire un Texas mineur ! Bien que ce soit vrai la plupart du temps, on peut l'utiliser avec seulement cinq cartes dans deux situations :

- Avec un jeu de chelem.
- Avec un jeu de manche, mais dans ce cas, toujours avec un singleton. Il existe donc deux types de mains, les unicolores (au moins six cartes dans ce cas) ou les bicolores mineurs 5-4 comme dans notre exemple.

Il suffit ensuite de nommer son singleton majeur de manière naturelle, sachant qu'à ce stade l'enchère de 3♦ décrirait un bicolore 5/5 mineur. L'ouvreur ne devra pas oublier cette possibilité s'il décide de jouer en mineure.

Le jeu de Nord qui, à défaut d'arrêt Pique, choisira de jouer à l'atout Trèfle sur l'enchère de 3♠ :

♠ 975
♥ AD105
♦ RD6
♣ AV8

Cotation :

2♠	10
3SA	4

Nom :

3
D : Nord V : E-O
♠ 85 ♥ AD4 ♦ R6 ♣ RD10742

Sud	Ouest	Nord	Est
?		1♣	passe

Votre enchère
1♦

C'est ce type de jeu où l'on ne dispose d'aucune enchère naturelle qui incite certaines personnes à jouer les soutiens mineurs inversés. Cette convention n'est pas intégrée dans le SEF et il faut bien enchérir.
Un soutien direct à 3 ou 4 Trèfles ne serait pas forcing et l'on prend donc le risque de s'arrêter à bas niveau, ce qui serait ennuyeux avec la valeur de l'ouverture et un aussi beau fit.
Déclarer directement la manche présente deux inconvénients notables. Laquelle choisir ? 3 Sans-Atout ou 5 Trèfles ? Dans le premier cas, on privilégie la manche qui ne nécessite que neuf levées, mais il faut espérer trouver un petit quelque chose à Pique chez l'ouvreur. Dans l'autre cas, on fait l'impasse sur la manche la plus simple à réaliser, mais dans tous les cas, le choix ressemble plus à un pari qu'autre chose.
Le deuxième inconvénient est le risque de passer à côté d'un chelem.
La solution consiste à changer de couleur, quitte à mentir, il vaut mieux annoncer une mineure qu'une majeure. Donc ici, préférer l'enchère de 1♦ à celle de 1♥. La raison est simple, si l'ouvreur possède quatre cartes à Cœur, il préfèrera systématiquement le contrat en majeure à celui en mineure.

Le jeu de Nord avec lequel on réalise facilement douze levées à l'atout Trèfle, mais le chelem reste difficile à appeler, une chose est sûre, le contrat de 3 Sans-Atout est évité :

♠ 7
♥ R1086
♦ AV4
♣ AV863

Cotation :

1♦	10
1♥	5
3SA	3
5♣	2

Nom :

4
D : Nord V : Tous
♠ ARDV ♥ R863 ♦ V4 ♣ D54

Sud	Ouest	Nord	Est
1♠ ?	passe	1♥ 3♥	passe passe

Votre enchère
5♥

Avec un soutien et du jeu, il est normal de changer de couleur sur l'ouverture. La répétition de la couleur à saut de l'ouvreur met le répondant dans l'embarras. L'enchère promettant au moins six cartes et une force de 17 à 19 HL, la ligne est dans la zone du chelem.
L'inconvénient du Blackwood est que l'on oublie de faire les contrôles, s'il manque une clé, on ne saura pas si l'adversaire est en mesure de faire directement As-Roi dans une des deux mineures.
Changer de couleur au palier de 4 serait compris, à juste titre, comme un contrôle tandis que l'enchère de 3♠ serait naturelle, déniant le fit à Cœur.
Il reste le soutien naturel au palier de 5 ! L'enchère devrait être claire. Le soutien avec une envie de jouer le chelem, sinon on se contenterait de donner le soutien au niveau de la manche. Le fait de ne pas poser le Blackwood indique un problème de contrôle et le fait de ne pas en nommer un en disant 4♣ ou 4♦ dénie la possession de ces deux contrôles. Élémentaire mon cher Watson !

Le jeu de Nord qui va passer sur 5♥ faute de contrôle Trèfle :
♠ 86
♥ ADV1074
♦ ARD
♣ V6

Cotation :

5♥	10
4SA	5
4♥	2

Nom :

5

D : Sud V : Pers.
♠ 843 ♥ ADV5 ♦ V4 ♣ AV95

Sud	Ouest	Nord	Est
1♣ ?	1♠	2♦	passe

Votre enchère
2♥

Après une intervention à la couleur, le changement de couleur au palier de 2 indique un minimum de cinq cartes et toujours 11HL et plus.
L'intervention ayant décalé le palier des enchères, il faut adapter la redemande de l'ouvreur. Tant qu'une enchère reste inférieure au palier de répétition, elle ne promet pas un surcroît de force. Le palier de répétition étant ici 3♣, les enchères au palier de 2 ne promettent pas plus que l'ouverture.
La bonne enchère est donc ici 2♥ qui n'est pas un bicolore cher, mais qui correspond à celle de 1♥ que vous auriez faites sur la réponse de 1♦ qu'aurait produit Nord s'il n'y avait pas eu d'intervention.

Le jeu de Nord :
♠ 72
♥ R103
♦ ARD875
♣ 87

Sauf distributions catastrophiques, on réalise la manche à Carreau. En tournoi par paires le Top ira à ceux qui réussiront à déclarer la manche à Cœur avec seulement sept atouts.

Cotation :

2♥	10
2♠	7
3♣	3
3♦	1

Nom :

6

D : Nord V : Pers.
♠ 2 ♥ AR1087652 ♦ - ♣ R1032

Sud	Ouest	Nord	Est
?		1♦	1♠

Votre enchère
2♥

Inutile de paniquer, comme on l'a vu sur la donne précédente, le changement de couleur au palier de 2 est toujours forcing après une intervention.
Une enchère directe de 4♥ ne promet pas autant de jeu et le risque de passer à côté d'un chelem est important.

La main de Nord avec laquelle le petit chelem devrait être appelé après expression du soutien à Cœur, découvrir le grand chelem semble bien difficile en revanche :

♠ A953
♥ 943
♦ AV102
♣ A5

Cotation :

2♥	10
4♥	3

Nom :

7

D : Sud V : Tous
♠ ADV8 ♥ D4 ♦ RV75 ♣ RV4

Sud	Ouest	Nord	Est
1SA ?	passe	2♦	contre

Votre enchère
Passe

Poser la question peut sembler saugrenu, sur un Texas, l'ouvreur de 1SA se doit de rectifier en nommant la couleur au-dessus.
Mais notre exemple fait apparaître une autre notion qui prend le pas sur la rectification : la notion d'enchère libre.
À chaque fois que l'adversaire parle immédiatement à votre droite, il vous libère de parole. Nord ayant de nouveau la parole, il est inutile de rectifier avec seulement deux cartes. L'enchère de 2♥ indique au moins trois cartes dans la couleur et le Passe, seulement deux.
On peut aussi améliorer ce système en utilisant le surcontre et le cue-bid (3♦) pour indiquer le soutien, respectivement de trois et quatre cartes, mais avec la volonté de mettre Est à l'entame.

La main de Nord qui permettra à l'ouvreur de déclarer la bonne manche de 3 Sans-Atout sur le cue-bid (toujours 3♦) de Nord :

♠ 104
♥ ARV65
♦ 962
♣ D53

Cotation :

Passe	10
2♥	3

De manière générale il est préférable de mettre l'intervenant à l'entame.

Nom :

8
D : Sud V : E-O
♠ AV73 ♥ RD654 ♦ 3 ♣ R95

Sud	Ouest	Nord	Est
1♥ ?	2♣	3♦	passe

Votre enchère
Passe

On a vu qu'après une intervention à la couleur, le changement de couleur au palier de 2 reste forcing. Qu'en est-il du changement de couleur à saut ?
Ne disposant plus du 1SA « poubelle » en réponse, l'enchère devient naturelle avec l'arrêt, il faut avoir des enchères pour décrire les unicolores faibles.
3♦ indique un jeu faible avec une longue à Carreau, le plus souvent avec sept cartes.
Sans fit et avec une ouverture minimum, il semble donc normal de passer sur un barrage, le fait de détenir l'arrêt Trèfle ne suffit pas pour déclarer 3SA, il faut aussi avoir la possibilité de faire neuf levées !

Le jeu de Nord :
♠ 82
♥ 32
♦ RDV9876
♣ 32

Cotation :

Passe	10
3SA	2
3♠	1